

Fiche Technique OVERTONE

BATTERIE (Arrière centre)

- 1 micro grosse caisse (Beta 52 ou équivalent)
- 1 micro caisse claire (SM57 ou équivalent)
- 2 micros overheads (condensateurs)
- 2-3 micros toms (selon configuration)
- 1 retour moniteur
- Tapis de batterie si possible

CHANT (Centre avant)

- 1 micro chant (SM58 ou équivalent)
- 1 pied de micro perche
- 1 retour moniteur (placement devant)

GUITARE 1 (Gauche scène)

- 1 micro ampli guitare (SM57)
- 1 retour moniteur
- 2 prises secteur
- 1 micro chant (SM58 ou équivalent)
- 1 pied de micro perche

GUITARE 2 (Droite scène)

- 1 micro ampli guitare (SM57)
- 1 retour moniteur
- 2 prises secteur

BASSE (Droite scène)

- 1 micro ampli BASSE + une prise DI
- 1 retour moniteur
- 2 prises secteur
- 1 micro chant (SM58 ou équivalent)
- 1 pied de micro perche

Si petite scène : possibilité 1 seul retour moniteur pour Guitare 2 + BASSE
Le chanteur vient avec son micro, mis prévoir spare

Amplis :

Guitare 1 = Vox AC 30 Combo 2 HP
Guitare 2 = Marshall JCM 800 Combo 2HP
Basse : Trace Elliott GP12 SMX Combo

